



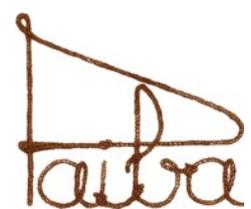
AMOR, TRADICION Y CORAJE

la



A

Mujer de Anaga



INDICE

1. Pueblo Canario

2. Guacimara

3. Las Pescadoras

4. Malagueñas al Pescador

Incluye el homenaje a María Torres

5. El Alfar

6. Las Santiguadoras

7. Al estilo Morales

8. Al Puchero

9. Virgencita Tinerfeña

Audio de Lita Franquis

10. Folías

Homenaje a las Cantadoras de San Andrés

Cuerpo de baile de la Rondalla

11. Madre Canaria

12. Popurri de San Andrés

Amor, tradición y coraje.

Sólo así es posible entender el papel, no siempre valorado en su justa medida, de las mujeres de Anaga a lo largo de la historia.

La especial fisonomía de esta parte de Tenerife, de escarpadas montañas y abierta al batiente mar, arrugada por profundos barrancos en los que los alisios mecen la tabaiba y la laurisilva, han configurado un pueblo con rasgos propios. La tierra ha hecho a la gente de Anaga y la gente de Anaga sabe respetar la tierra. Y así a lo largo de los siglos, de forma constante aunque los tiempos vayan cambiando con los años.

La mujer ha sido testigo y protagonista activo de este acontecer. Con amor ha sabido defender la esencia de la vida, buscando encontrar el sustento para la familia, sufriendo la amenaza de las enfermedades y, siempre, compartiendo los desvelos y ansiedades de la gente a su alrededor: familia, vecinos, amigos,... Con amor defiende la tradición. Una tradición recogida en la herencia de los mayores y transmitida a los descendientes. Una forma de entender la vida: esfuerzo para ganar el sustento, saber mimar las buenas costumbres, valorar y entender la belleza en el arte y respeto por la naturaleza que nos rodea. En muchos casos demostrando un coraje admirable cuando las cosas no son fáciles, lo que ha sido muy común a lo largo de la historia. Sin ese coraje no se entienden las enormes dificultades que se han tenido que superar para llegar hasta hoy: falta de comunicación, trabajos fatigosos para ganar el pan, falta de recursos para combatir la enfermedad y tantas otras. Superar, también, la incompreensión y la falta de respeto y consideración.

Desde Taganana hasta Afur, desde Igueste hasta Tahodio, desde San Andrés por la Cumbre hasta Taborno. Por montes, barrancos, riscos y playas. Pescadoras, santiguadoras, alfareras, cocineras, cantadoras, madres y tantas otras facetas en las que hemos visto brillar a la mujer de Anaga a lo largo de la historia, desde siempre. La legendaria Guacimara, hija de Beneharo, representa el inicio de una raza de mujer, que hunde sus raíces en lo más profundo de Anaga. Ella es el ideal de amor, tradición y coraje.

Los tiempos cambian y lejos de ver que este espíritu se apaga comprobamos que sigue vivo, porque Anaga está viva. Hombres y mujeres, mujeres y hombres, que, sin solución de continuidad a través de las generaciones, defienden y defenderán su tierra y su tradición.

PUEBLO CANARIO

TAMBOR

PUEBLO QUE LUCHA Y TRABAJA
DEFIENDE LA TIERRA Y SU LIBERTAD

Sib *Do7* *Fa*
PUEBLO QUE LUCHA Y TRABAJA
Sib *Fa* *Do7* *Fa*
DEFIENDE LA TIERRA Y SU LIBERTAD

Sib - Do7 - Fa - Rem - Solm - Do7 - Fa

La7 *Rem*
Viva la gente del campo
Sol7 *Do*
y la gente de la mar
Sib *Do7* *Fa*
El campesino en su arado
Sib *Solm* *La7*
El pescador a remar
Rem *La7* *Rem*
y la mujer de mi tierra
La7 *Sib*
a la que quiero cantar

PUEBLO QUE LUCHA Y TRABAJA
DEFIENDE LA TIERRA Y SU LIBERTAD

Sib - Do7 - Fa - Rem - Solm - Do7 - Fa

En la tierra hace el surco
rezando a Dios por llover

De la mar saca el pescado
que no da para comer
La nobleza de una madre
siempre dispuesta a luchar

PUEBLO QUE LUCHA Y TRABAJA
DEFIENDE LA TIERRA Y SU LIBERTAD

Sib - Do7 - Fa - Rem - Solm - Do7 - Fa

Soy de una tierra escondida
mecida en olas de mar
donde el verdor de los montes
se perfuma con la sal
Donde nacen las mujeres
con la fuerza de un volcán

TAMBOR

PUEBLO QUE LUCHA Y TRABAJA
DEFIENDE LA TIERRA Y SU LIBERTAD

Sib *Do7* *Fa*
PUEBLO QUE LUCHA Y TRABAJA
Sib *Fa* *Do7* *Rem*
DEFIENDE LA TIERRA Y SU LIBERTAD

Sib
SU LIBERTAD

Fa
SU LIBERTAD

GUACIMARA

*Do - Sol7 - Lam - Sol7 - Fa - Sol7 - Do
Lam - Sol7 - Fa - Sol - Do - Fa - Do - Fa - Do*

Do Fa - Do
Ojos de sol
Do Fa - Do
Brillo y fulgor
Do Fa - Do Fa - Do
Belleza blanca

Do Fa - Do
Arena y sol
Do Fa - Do
Brillo del mar
Do Fa - Do - Do7
Lleva en la cara

Fa Sib - Fa
Erguida va
Fa Sib - Fa
Al caminar
Fa Sib - Fa
Orgullo y raza

Sol
Labios en flor
Rem
Hablan de mi
Fa Do
enamorada

Sol
un corazón
Rem
lleno de amor
Fa Sol
es Guacimara

Re Sol - Re
Anaga fue
Re Sol - Re
su gran amor
Re Sol - Re Sol - Re
patria en el alma

Re Sol - Re
Quiso morir
Re Sol - Re
Por conservar
Re Sol - Re
libre su raza

La
Llora su amor
Mim
Su libertad
Sol Re
Grito de rabia

La
Susurra el mar
Mim
El lamentar
Sol Do
De Guacimara

*Sol7 - Do - Sol7 - Lam - Sol7 - Fa - Sol - Do
Lam - Sol7 - Fa - Sol - Do - Do7*

Fa Sib - Fa
Al caminar
Fa Sib - Fa
Cantando está
Fa Sib - Fa
Enamorada

Sol
Hija del sol
Rem
Reina del mar
Fa Do
Volcán y lava

Sol
Fuerza y pasión
Rem
Lucha y amor
Fa Do
Es Guacimara

*Sol - Do - Sol7 - Lam - Fa - Sol - Do
Lam - Sol7 - Fa - Sol - Do - Do7*

Do Fa - Do
Ojos de sol
Do Fa - Do
Brillo y fulgor
Do Fa - Do
Belleza blanca

Do Fa - Do
Arena y sol
Do Fa - Do
Brillo del mar
Do Fa - Do - Do7
Lleva en la cara

Fa Sib - Fa
Erguida va
Fa Sib - Fa
Al caminar
Fa Sib - Fa
Orgullo y raza

Sol
Labios en flor
Rem
Hablan de mi
Fa Do
enamorada

Sol
un corazón
Rem
lleno de amor
Fa Sol
es Guacimara
Sol# Sib Do
es Guacimara



LAS PESCADORAS

LLEGAN LOS BARCOS
VIENEN DE AFUERA
TRAEN EL PESCADO
DE LA CORDILLERA

LAS PESCADORAS
CESTA EN CABEZA
CON LA BALANZA
EN LA CADERA

SUBE A LA GUAGUA
LA GUAGUA PERRERA
DE MADRUGADA
PA' SER LA PRIMERA

Samas, chicharros,
brecas y viejas,
bogas, caballas,
lapas y almejas.

Traigo pescado
para vender
Pesca fresquita
de San Andrés

Cambio Re - La (Isa en La)

Sin salir el sol de la cama
para anunciar el nuevo día
las pescadoras van arranchadas
cantando así su melodía

Cambio La - Re

EN LA RECOVA
Y EN EL TOSCAL
CASA POR CASA
SIN DESCANSAR

De ley sardinas,
meros y chopas,
con salmonetes,
sargos y brotas

Caballas, sardinas
Chicharros, Jurel
Pescado fresquito
De San Andrés

Cambio Re - La (Isa en La)

Pescadoras de San Andrés
Las llevo en la memoria
Con la cesta en la cabeza
Por la calle de la noria.

Cambio La - Re

YA NO SE ESCUCHA
SU ALEGRE CANTO
POR LAS MAÑANAS
"VENDO PESCADO"

EN SAN ANDRÉS
MUCHO SE AÑORA
NUESTRAS ABUELAS
LAS PESCADORAS

MALAGUEÑAS DEL PESCADOR

Si

CUANDO EMBARCARON, CON LA MAR EN CALMA,
NO BARRUNTARON LA TRISTE DESGRACIA.
SE VIRA EL TIEMPO Y EL CIELO OSCURECE,
ARRECIA EL VIENTO Y LA MAR SE CRECE.

Mi – Rem – Fa – Mi
Mi – Fa – Rem - Mi
Canto de Malagueña

A la Virgen yo le pido,
que me de lo que más anhelo,
que vuelva a mi corazón,
el hombre que yo más quiero,
que el mar lo tiene prisionero.

Mi – Rem – Fa – Mi
Mi – Fa – Rem - Mi
Canto de Malagueña

Se calme el mar
y calle el viento,
para llorar en silencio,
por un hombre que salió,
a navegar rumbo al cielo,
un pescador noble y viejo.

Mi EN LA MAR PROFUNDA, SE GUARDA EL SECRETO, *Fa*
Sol DE PENAS Y ANGUSTIAS DE LOS MARINEROS, *Fa* *Mi*
Mi Y LA MARESÍA, ENVUELVE EL LAMENTO, *Fa*
Sol DE LOS PESCADORES QUE NUNCA DEL MAR *Fa*
Rem QUE NUNCA DEL MAR
Mi VOLVIERON.

EL ALFAR

San Andrés de los Barros



Rem - Solm - Do7 - Fa
 Rem - Solm - Sib - La7 - Rem
 Rem - Solm - Do7 - Fa
 Rem - Solm - Sib - La7 - Re

Sol La7 Re
 Con pañuelo y con sombrera

Sim Fa#m
 Con el cielo oscurecido

Sol La7 Re
 Con tu burrita pal monte

Mi7 La7
 Vas despertando el camino

Sol La7 Re
 Buscando leña en el monte

Sim Fa#m
 Las fuentes de la ladera,

Sol La7 Re
 En el naciente de almagre

Mi7 La7
 la tierra roja te espera

Rem Solm
 CON LA TIERRA DE LOS MONTES,

Do7 Fa
 CON EL AGUA DEL BARRANCO

Rem Solm
 CON EL AMOR EN LAS MANOS,

Sib La7 Rem
 AMASADO YA ESTÁ EL BARRO.

Rem Solm
 CON EL SECRETO DE AÑOS

Do7 Fa
 EL BARRO VAS MODELANDO

Rem Solm
 ERES ORGULLO DE ANAGA,

Sib La7 Re
 ALFARERA DEL CERCADO

Sol La7 Re
 Cuanta dureza en tus manos

Sim Fa#m
 La experiencia de los siglos

Sol La7 Re
 La tradición de los valles

Mi7 La7
 Oculta en barro cocido

Sol La7 Re
 Ollas, lebrillos y platos

Sim Fa#m
 Vasijas de tres orejas

Sol La7 Re
 En la calle de la Sombra

Mi7 La7
 Horneadas con tu firmeza

Rem Solm
 CON LA TIERRA DE LOS MONTES,

Do7 Fa
 CON EL AGUA DEL BARRANCO

Rem Solm
 CON EL AMOR EN LAS MANOS,

Sib La7 Rem
 AMASADO YA ESTÁ EL BARRO.

Rem Solm
 CON EL SECRETO DE AÑOS

Do7 Fa
 EL BARRO VAS MODELANDO

Rem Solm
 ERES ORGULLO DE ANAGA,

Sib La7 Re
 ALFARERA DEL CERCADO

Rem - Solm - Do7 - Fa
 Rem - Solm - Sib - La7 - Rem
 Rem - Solm - Do7 - Fa
 Rem - Solm - Sib - La7 - Re

Sol La7 Re
 Heredada tu paciencia

Sim Fa#m
 Oficio, alma y ternura

Sol La7 Re
 Viven por siempre en las tallas

Mi7 La7
 Que en el recuerdo perduran

Sol La7 Re
 Es el ejemplo de Quica,

Sim Fa#m
 Señã Juana, o de Manuela

Sol La7 Re
 DE SAN ANDRÉS DE LAS OLLAS,

Mi7 La7
 ALFARERAS LAGARTERAS.

Sol La7 Re
 ALFARERAS LAGARTERAS.

LAS SANTIGUADORAS

Recitado

Sale sol con tu resplandor
Y vete al fondo del mar
Donde no hagas mal, ni a ti, ni a mí
Ni a los que estamos aquí.

Lam – Mim – Fa – Do – Rem – Mim – Sol
Lam – Mim – Fa – Do – Rem – Mim – Sol

La7 Mim Fa Do
Las santiguadoras bendicen el mal
Lam Mim Re7 Sol
Poniendo sus manos nombrando al Señor
Lam Mim Fa Do
Las brujas y el diablo de forma fatal
Rem Lam Fa Mi7
Cumplen la llamada de alguien con rencor

La Mi7
LAS CUMBRES LA VEN PASAR
La Mi7
A LOS DRAGOS VA A INVOCAR
Do
PARA QUE DESATE LA LUCHA
Re
EN EL HOMBRE
Sol Mi7
DEL BIEN CONTRA EL MAL (BIS)

La7 Mim Fa Do
Así es tu presencia sendero de fe
Lam Mim Re7 Sol
Camino que adorna con plantas de abril
Lam Mim Fa Do
Dispuesta a diario para recorrer
Rem Lam Fa Mi7
Con mano de santa y talante servil.

(ESTRIBILLO)

La7 Mim Fa Do
Dime curandera cual es la oración
Lam Mim Re7 Sol
Que en estos momentos debemos rezar
Lam Mim Fa Do
Pa' que cada uno jurge el corazón
Rem Lam Fa Mi7
Que trinque al demonio y lo junda en la
mar

(ESTRIBILLO A CAPELA)

(ESTRIBILLO CON MUSICA)

Final

Sol Si7
DEL BIEN CONTRA EL MAL
Mi
DEL BIEN CONTRA EL MAL

AL ESTILO MORALES

Sol - Re - La7 - Re
Sol - Re - La7 - Re - La7

Con el alma en un palo
y el valor en la sangre
lleva siempre enfundado
el honor en las manos
cuando afronta el combate

Desde niño vio claro
que llevaba muy dentro
el sentir de aquel juego
que aprendió de sus abuelos
y que ahora es su legado.

JUEGA AL ESTILO MORALES
COMO TU SABES
JUGANDO A GANAR
TU PALO CORTANDO EL AIRE
Y CON DESTREZA
MARCANDO AL RIVAL

Un abrazo al pasado
y un recuerdo al linaje
a la escuela más vieja
de las Islas Canarias
que nació en nuestro valle.

Desde niño vio claro
que llevaba muy dentro
el sentir de aquel juego
que aprendió de sus abuelos
y que ahora es su legado.

JUEGA AL ESTILO MORALES
COMO TU SABES
JUGANDO A GANAR
TU PALO CORTANDO EL AIRE
Y CON DESTREZA
MARCANDO AL RIVAL

*(Se repite todo el estribillo sólo coro)
+ al final*

Y CON DESTREZA
MARCANDO AL RIVAL

AL PUCHERO

Seguidillas Re

Vengo de Paiba Con la cesta cargada
Dejando la huertita bien arreglada.

Pa'mi casita traigo las calabazas
Batatas y bubangos, y unas papitas

Compré la carne
Temprano en el mercado
También compré costillas
que nunca falten

Me regalaron un saquito de coles
Cogidas en Chamorga por mi cuñado

Saltonas Re

FUERTE PUCHERO
COSA MAS ASOMBROSA
NO CABE LA VERDURA
EN EL CALDERO

A fuego lento ponlo sobre la leña
Para que la verdura se haga por dentro

No falte el vino siendo de Taganana
Lo mejor para el tumbo gofio de millo

Carne cochino para escaldar el gofio
Unas buenas garbanzas échame vino

QUE YA ESTA HECHO
TODO EL MUNDO SENTADO
DIOS BENDIGA LA MESA
Y BUEN PROVECHO
Y BUEN PROVECHO

VIRGENCITA TINERFEÑA

Solm-Rem-La7-Rem
Solm-Rem-La7-Rem

La7 Rem
Ya me voy para la fiesta
La7 Rem
En una guagua esta tarde
Solm La7
¡Ay que fiesta más bonita!
Rem
Yo no me la pierdo madre.

Solm--La7-Rem

La7 Rem
Ya mi amor me está esperando
La7 Rem
Con su parranda en la calle
Solm La7
Y oigo “ji-ji” de muchachas
Rem
Al decir de sus cantares

Do7 Fa
VIRGENCITA TINERFEÑA
Sib Do7
VIRGEN DE LA CANDELARIA
Fa
TODO EL CORAZÓN TE ENVÍO
Sib La7
En esta copla canaria

FOLIA

Tenerife es un jardín
Que de flores se engalana
Y es su más bonita flor
La Virgen de Candelaria

Re
QUE FELICIDAD,
Re
QUE FELICIDAD
Re
QUE A LA CANDELARIA
Sol La7 - Rem
TODO EL MUNDO VA

La7 Rem
Así cantan los romeros
La7 Rem
cuando llegan a la playa,
Solm La7
dulce cantar de mi tierra
Rem
que a la Virgen son plegaria

Do7 Fa
VIRGENCITA TINERFEÑA
Sib Do7
VIRGEN DE LA CANDELARIA
Fa
VIRGENCITA MORENITA
Sib La7 - La7 - Re
Reina del alma canaria.



MADRE CANARIA

Do - La7 - Rem - Sol7 - Do
Fam - Do - Lam - Rem - Sol7 - Do

Do La7 Rem
Hay cielo y mar en tus ojos
Sol7 Do
Y hay luna en tus cabellos
Fam Do Lam
EN TU CORAZON HAY LUMBRE
Rem Sol7 Do
DE NUESTRA TIERRA DE FUEGO

Do La7 Rem
Madre canaria bonita
Sol7 Do
Risas, canciones y llantos
Fam Do Lam
POR SER MADRE Y POR CANARIA
Rem Sol7 Do
SIEMPRE TE HE QUERIDO TANTO

Mim Si7
Madre canaria que rezas
Mim
Junto a la cuna mirando
Re7 Sol
Al niño que comienza
Re7 Fa Sol
A tender a ti tus brazos

Do La7 Rem
Madre canaria que cantas
Sol7 Do
El arroyo de los campos
Fam Do Lam
QUE VELAS CUANDO YO DUERMO
Rem Sol7 Do
QUE SUFRES MIENTRAS YO CANTO

Do - La7 - Rem - Sol7 - Do
Fam - Do - Lam - Rem - Sol7 - Do

Mim Si7
Madre canaria que rezas
Mim
Junto a la cuna mirando
Re7 Sol
Al niño que comienza
Re7 Fa Sol
A tender a ti tus brazos

Do La7 Rem
Tus lágrimas en rocío
Sol7 Do
Convertir estoy pensando
Fam Do Lam
Y QUE TU MADRE CANARIA
Rem Sol7 Do
RIAS FELIZ A LO ALTO

Fam Do Lam
Y QUE TU MADRE CANARIA
Rem Sol7 Do
RIAS FELIZ A LO ALTO

POPURRI DE SAN ANDRÉS

Re

CANTARE
CANTAREMOS
AL SANTO AL PATRON SAN ANDRES
PATRON DE MI BARCO LA PESCA Y LA FE
DE AQUELLOS QUE VIVEN DEL MAR

Re

AY SAN ANDRES SAN ANDRES
VIVA TU SANTO PATRON
VIVAN LAS CHICAS BONITAS
QUE SON LAS QUE QUIERO YO

Mi

AY SAN ANDRES
PUERTO AZUL DE MI TIERRA NATAL
CON TUS CALLES DE AMBIENTE PEQUERO
Y TU PLAYA DE ISLA TROPICAL
AY SAN ANDRES
YO POR SIEMPRE QUISIERA ESCUCHAR
BAJO EL PALIDO AZUL TU CIELO
EL RUMOR DE LAS OLAS DEL MAR

La

VIVA SAN ANDRES
VIVA SAN ANDRES
Y LOS PESCADORES
LA VIRGEN MARIA,
LA VIRGEN MARIA
Y LA DE DOLORES

Re

PLAYA DE LAS TERESITAS
DEL PUEBLO DE SAN ANDRES
DONDE LAS CHICAS BONITAS
VAN A LA ARENA A CORRER
VAN A LA ARENA A CORRER
VAN A LA ARENA A CORRER
PLAYA DE LAS TERESITAS
DEL PUEBLO DE SAN ANDRES

Do

VIVA SAN ANDRÉS,
Fa Sol7
Y LOS PESCADORES,
Sol7
VIVA MI MORENA,
Do
RAMITO DE FLORES,
Do
QUE YO TENGO UN BARCO,
Fa Sol7
VALIENTE Y LIGERO,
Sol7
QUE VIVA MI BARCO,
Do
MI BARCO VELERO.

Re

AY SAN ANDRES
CUANTO TE QUIERO
CUANTO TE ADORO
MI SAN ANDRES
ESTE ES MI PUEBLO
LINDO Y PESQUERO
AL QUE YO QUIERO
AY SAN ANDRES